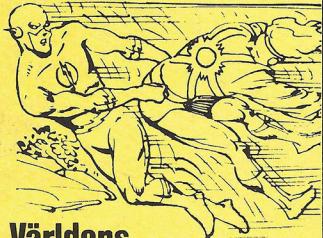


GIGANT 3

Nr 3 · 1983
Pris 9:25
(Inkl. ny moms)
Finland
FIM 9:25

100 SIDOR!

Facklan & Blixten:



Världens
~~snabbaste~~
farligaste man!

TRASK MANNEN

möter
TRASMONSTRET

Vem är Trasmonstret?



Läs om
hans öde
och ursprung!



GIGANT 3

Nr 3 · 1983
Price 9:25
(incl. tax)
Finland
FIM 9:25

100 PAGES!

Firestorm & The Flash



World's
Fastest
Brightest Man!

SWAMP THING

meets the
Patchwork
Man

Who Is the Patchwork
Man?



Read
About His
Faith and Origin!

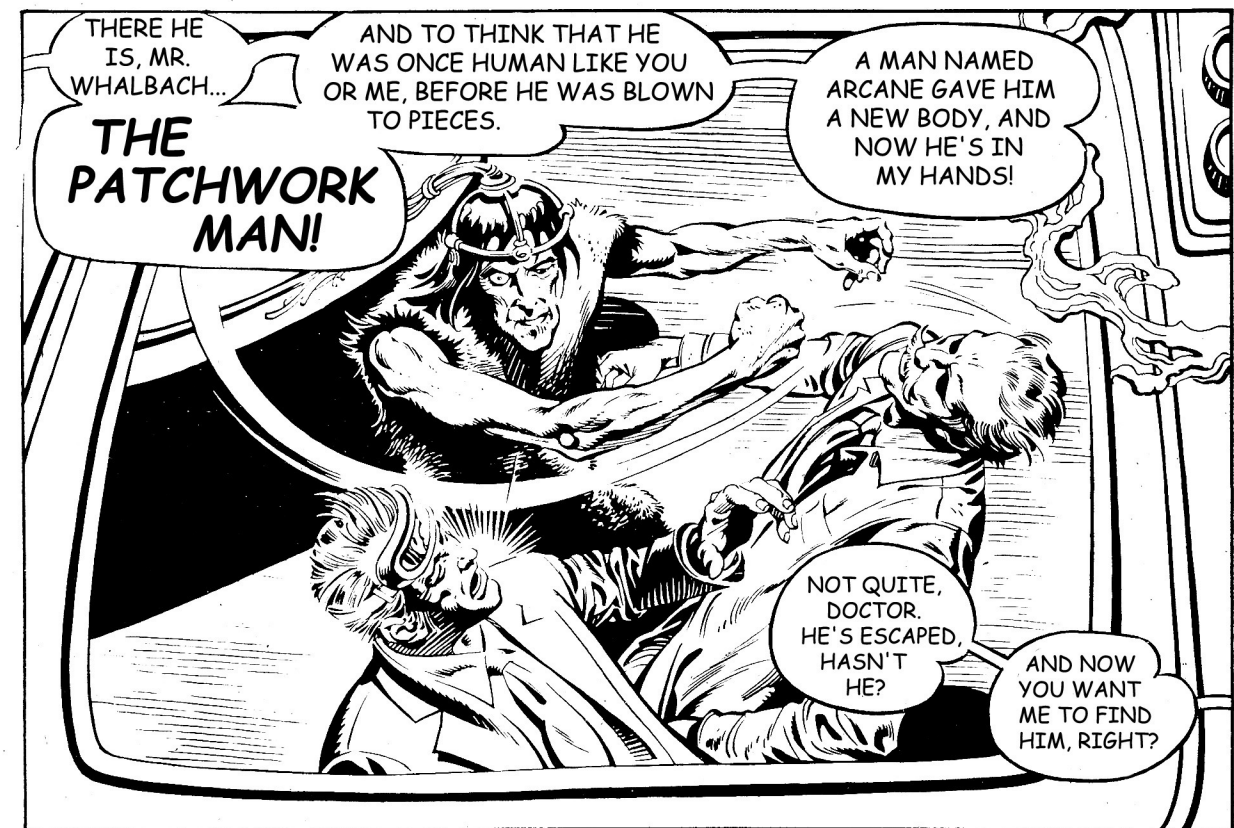


5 SERIER!

Deadman: Dödsdomen!
Svarta Skuggan: Mysteriet på nöjesfältet!

5 SERIES!

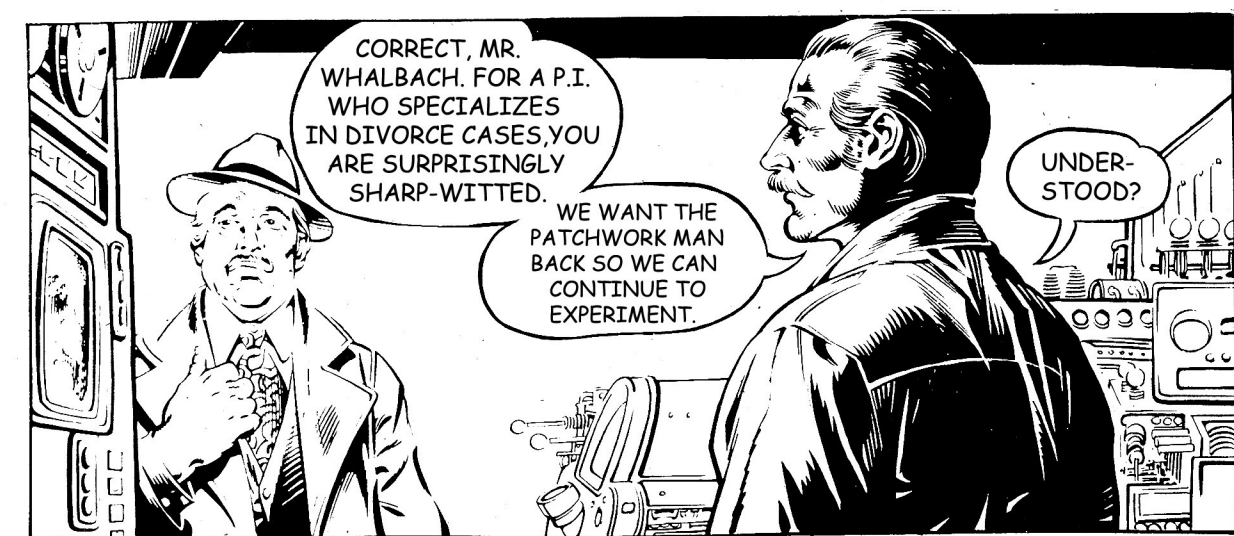
Deadman: Death Sentence!
Black Shadowman: Mystery of the Covenant!



RÅTTANS NÄTT!



NIGHT OF THE RAT!



VARTENDA ORD. FÖR TIVÅ TUSEN SKULLE JAG SNOKA RÄTT PÅ DR MENGELE!

JAG ÄR INTE INTRESSERAD AV NÅN GAMMAL NASSE-LÅKARE, WHALBACH.

JAG SKÄMTADE BARA!



"NI SKA FÅ ERT TRASMONSTER!"

FÖR ATT FÅ REDA PÅ VAR VARELSEN SOM EN GÅNG VAR GREGORI ARCANÉ HÅLLER HUS, MÅSTE VI GÅ TILLBAKA I TIDEN...

...TILL EN SCEN SOM ÄGDE RUM KVÄLLEN INNAN...



REAL CLEAR, DOC. FOR TWO GRAND, I'D FIND AMELIA EARHART.

WE DON'T WANT A LONG-LOST FEMALE PILOT, MR. WHALBACH.

YEAH, YEAH, I KNOW--



"--YOU WANT THE PATCHWORK MAN?"

TO LEARN WHAT HAPPENED TO THE CREATURE WHO WAS ONCE GREGORI ARCANÉ, WE MUST LEAP BACK IN TIME--

--TO A SCENE WHICH OCCURED SHORTLY AFTER THE END OF OUR LAST ISSUE--



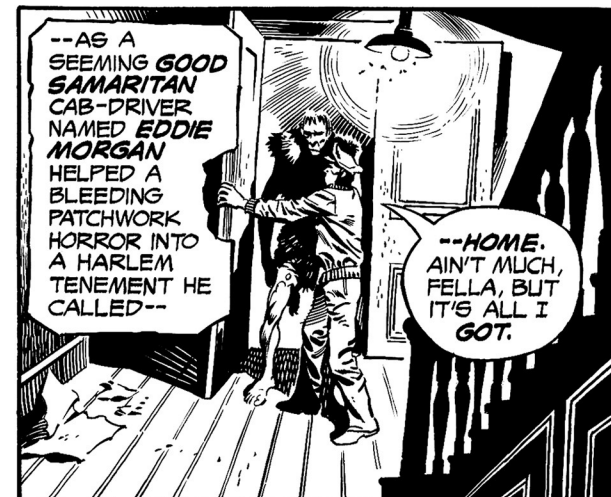
...DÅ EN TAXI-CHAFFIS - SYNBARLIGEN EN VÄNLIG SJÄL - VID NAMN EDDIE MORTON HJÄLPTRE TRASMONSTRET SÖKA SKYDD I DET HUS I SLUMMEN HAN KALLAR...

...HEMMA. INGEN LYX MEN DET ENDA VI KAN FÅ.



NÄR JAG SÅG DEJ UTAN FÖR LABBET TRODDE JAG ATT DU VAR DÖENDE.

MEN DU MÅSTE VARA STARKARE AN DU SER UT...



--AS A SEEMING GOOD SAMARITAN CAB-DRIVER NAMED EDDIE MORGAN HELPED A BLEEDING PATCHWORK HORROR INTO A HARLEM TENEMENT HE CALLED--

--HOME. AIN'T MUCH, FELLA, BUT IT'S ALL I GOT.



WHEN I SAW YOU OUTSIDE THAT MEDICAL PLACE, I THOUGHT YOU WERE A DEAD MAN.

GUESS YOU'RE STRONGER'N YOU LOOK, THOUGH--



...SÅ KANSKE GUORDE JAG RÄTT SOM TOG MED DEJ HIT, I STÄLLET FÖR TILL SJUKHUSET.

JAG HADE EN KÄNSLA AV ATT DU... HUH?

EDDIE!! GUD KOMMER ATT STRAFFA DEJ FÖR DINA SYNDER!



JAG SER ALLT DU GÖR OCH JAG VET ATT DU ÄR EN SYNDARE!

GÖR BOT NU, ANNARS KOMMER DU ATT BRINNA I HELVETET!



DET DÄR ÄR BARA ULRICH... EN AV DOM GALNARE GRAN-NÄRNA.

BRY DEJ INTE OM HONOM. HAN ÄR INGET FÄRLIG!

"INGET FÄRLIG"?



--SO MAYBE I WAS RIGHT TO BRING YOU HERE INSTEAD A THE HOSPITAL.

I HAD A FEELIN' YOU-- HUH?

EDDIE MORGAN! GUD WILL PUNISH YOU FOR YOUR SINS!



I HAVE BEEN WATCHING YOU, AND I KNOW --YOU ARE A SINNER!

REPENT NOW, OR BE DAMNED FOR ETERNITY!



THAT'S JUST ULRICH ...ONE'A THE CRAZIER TENANTS.

PAY HIM NO MIND, FRIEND. HE'S HARMLESS!

"HARMLESS"?



JAG ÄR ETT HERRENS VITTNEN, OCH PÅ DOMENS DAG KOMMER JAG ATT VITTNÄ FÖR HERREN!



DA FÄR VI SE VEM SOM HAR RÄTT, MR MORGAN!

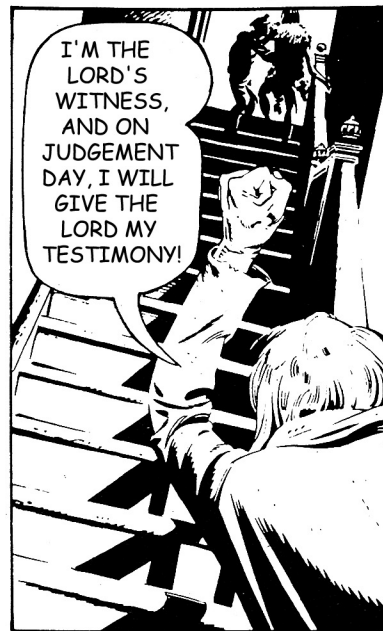
DA FÄR VI SE!!



EN GÅNG I TIDEN VAR ANTHONY ULRICH PROFESSOR I FILOSOFI VID ETT UNIVERSITET I NEW YORK. DET ÄR MÅNGA ÅR SEN NU...

...OCH UNDER TIDEN SOM GÅTT SEN DESS...

...HAR ANTHONY ULRICH FÖRÄNDRATS...

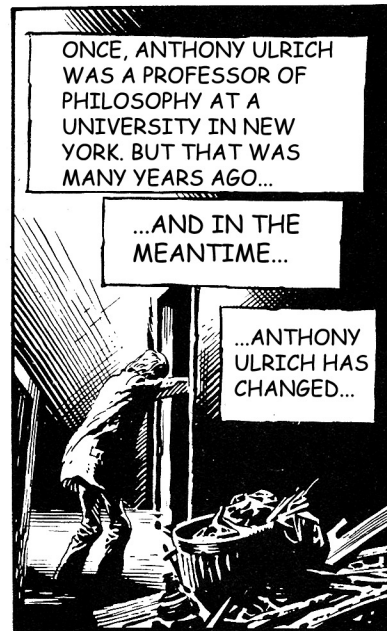


I'M THE LORD'S WITNESS, AND ON JUDGMENT DAY, I WILL GIVE THE LORD MY TESTIMONY!



THEN WE WILL SEE WHO IS IN THE RIGHT, MR. MORGAN.

THEN WE WILL SEE!!



ONCE, ANTHONY ULRICH WAS A PROFESSOR OF PHILOSOPHY AT A UNIVERSITY IN NEW YORK. BUT THAT WAS MANY YEARS AGO...

...AND IN THE MEANTIME...

...ANTHONY ULRICH HAS CHANGED...



DUAN SKULLE INTE KUNNA GE OSS NÅGON ANLEDNING TILL FÖRÄNDRINGEN... KANSKE VAR DET HANS FRUS DÖD... KANSKE SUPANDET...

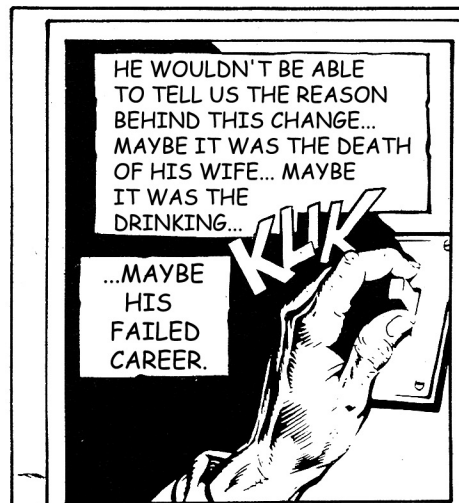
...KANSKE HANS MISS LYCKADE KARRIÄR.



ANLEDNINGEN KAN KVITTA I DET ANSER I VARJE FALL ULRICH SJÄLV...

...OCH HANS RÄTTOR!

SYNDA-REN VILLE INTE LYSSNA!



HE WOULDN'T BE ABLE TO TELL US THE REASON BEHIND THIS CHANGE... MAYBE IT WAS THE DEATH OF HIS WIFE... MAYBE IT WAS THE DRINKING...

...MAYBE HIS FAILED CAREER.



THE REASON IS NOT IMPORTANT, AT LEAST NOT TO ULRICH...

...AND HIS RATS!

THE SINNER WOULD NOT LISTEN!



JAG VARNADE HONOM FÖR DOMEDAGEN - OCH HAN SKRATTADE.

MEN HAN KOMMER ATT FÅ SITT STRAFF, SOM ALLA SYNDARE!

NI ÄR DOM ENDA JAG BRYR MEJ OM... MINA RARINGAR.



I WARNED HIM OF JUDGMENT DAY - AND HE LAUGHED.

BUT HE WILL BE PUNISHED, LIKE ALL SINNERS!

YOU'RE THE ONLY ONES I CARE ABOUT... MY LOVELIES.



DOM FÖRSÖKER SKADA ER, MINA VÄNNER. FICK DOM BESTÄMMA SKULLE NI SVÄLTA!

DET ÄR DÄRFÖR JAG MATAR ER... FÖR ATT JAG HÄTAR DOM... OCH ALSKAR ER!



DOM FÖRSTÄR INTE. DOM TROR JAG ÄR GALEN. DOM SKULLE SKRATTAS OM DOM VISSTE OM ATT NI FANNIS!

CHUTTER CHUTTER



DET ÄR DÄRFÖR DOM ALDRIG SKA FÅ REDA PÅ...

HUNDMAT



THEY TRY TO HURT YOU, MY PETS, LIKE THEY HURT ME. IF IT WERE UP TO THEM, YOU'D STARVE.

THAT'S WHY I FEED YOU-- BECAUSE I HATE THEM-- AND BECAUSE YOU'RE MY PETS.



THEY DON'T UNDERSTAND. THEY THINK I'M CRAZY. THEY'D LAUGH AT ME IF THEY KNEW ABOUT YOU.

CHUTTER CHUTTER



THAT'S WHY THEY'LL NEVER FIND OUT ABO--

DOG FOOD



AARRRKK



EN DEL MÄNNISKOR DÖR EN DRAMATISK DÖD, ANDRA EN ABSURD.

ANTHONY ULRICHS DÖD ÄR FÖR NEDRANDE, FÖLJEN AV ETT RAKBLADSVASST KYCKLINGBEN I EN BURK HUNDMAT...



EN DÖD SOM INTE KOMMER ATT PASSERA UTAN FÖLJDVERKNINGAR.



AARRRKK



SOME MEN DIE IN WAYS DRAMATIC. OTHERS DIE IN WAYS ABSURD.

FOR ANTHONY ULRICH, DEATH IS A HUMILIATION BROUGHT BY A RAZOR-SHARP CHICKEN BONE IN A SPOONFUL OF UNPROCESSED DOG FOOD.



IT'S A DEATH WHICH WILL NOT BE WITHOUT REPERCUSSIONS.



SAMTIDIGT, EN TRAPPA UPP...

HELIGA GUDS MODER!!

VAD ÄR... DET?!

SÅJA, MARY-ELLEN... BLI INTE UPPRÖRD NU.



MEANWHILE, UPSTAIRS...

DEAR MOTHER IN HEAVEN!

WHAT IS-- THAT?

NOW, MARY-ELLEN... DON'T YOU CARRY ON.





...GÅR EN DAG FRAM I TIDEN OCH HÅLSAR PÅ DET HÄR PARET...

FÖRLÅT, ANDY...



...MEN VALET ÄR SÅ SVÅRT. DU TYCKER ABORT VORE FEL.

MEN DET ÄR MIN KARRIÄR DET GÄLLER. FÖDER JAG BARNET BLIR JAG ALDRIG FÄRDIG LÄKARE!

"ALDRIG"?



...AND FADE-IN ON A COUPLE IN LOVE, THE DAY AFTER:

I'M SORRY, ANDY--



--BUT I CAN'T DECIDE SO EASILY. YOU SAY ABORTION IS WRONG.

BUT IT'S MY CAREER WE'RE TALKING ABOUT. IF I HAVE THIS CHILD-- I'LL NEVER BE A DOCTOR! NEVER!

"NEVER"?



DU ÄR GIFT, DARLEEN, ÄVEN OM NI HAR SEPARERAT. VAD TROR DU HAN HAR ATT SÄJA OM DIN GRAVIDITET?

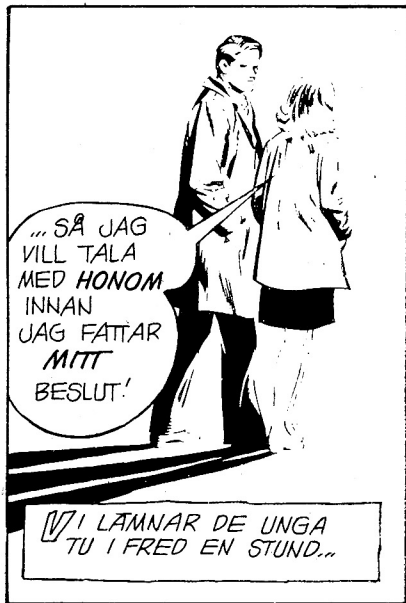
DET ÄR MIN KROPP, INTE HANS!

OCH JAG HAR FUNDERAT...



...PÅ VAD DU SA OM TRAS-MONSTRET IGÅR. HADE DET VART BÄTTRE FÖR HONOM ATT ALDRIG BLI FÖDD?

JAG TROR ATT SVARET PÅ DEN FRÅGAN OCKSÅ ÄR SVARET JAG SÖKER...



...SÅ JAG VILL TALA MED HONOM INNAN JAG FATTAR MITT BESLUT!

VI LÄMNAR DE UNGA TU I FRED EN STUND...



YOU'VE GOT A HUSBAND, DARLEEN, EVEN IF YOU ARE SEPARATED. WHAT WILL HE SAY ABOUT YOUR PREGNANCY?

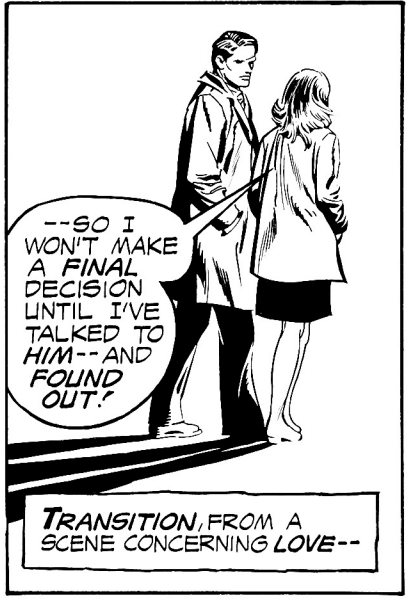
IT'S MY BODY, ANDY--NOT HIS.

AND I'VE BEEN THINKING--



WHAT YOU SAID LAST NIGHT ABOUT THE PATCH-WORK MAN. WOULD HE BE BETTER OFF IF HE HADN'T BEEN BORN?

SOMEHOW, I KNOW THAT THE ANSWER TO THAT QUESTION IS THE ANSWER TO MY OWN PROBLEM--



--SO I WON'T MAKE A FINAL DECISION UNTIL I'VE TALKED TO HIM--AND FOUND OUT!

TRANSITION, FROM A SCENE CONCERNING LOVE--



...OCH SER HUR EDDIE HAR DET PÅ SIN FIKARAST.

HÅLLA! NÅN HAR SOM HETER EDDIE MORGAN?



DET ÄR JAG.

JAG VILL SNACKA MED DEJ. EN KILLE SKREV UPP DITT TAXI-NUMMER IGÅR KVÄLL...



...NÄR DU KIDNAPPADE EN PATIENT UTANFÖR GODA HOPPS-INSTITUTET.

"KID-NAPPADE"? EN VANLIG KÖRNING, BARA!

HÖR PÅ... JAG TROR VI BORDE SNACKA IGEM. NOM DET HÄR!



--TO A SCENE CONCERNING HATE OF A VERY TWISTED KIND:

HEY! WHICH ONE/A YOU GUYS IS EDDIE MORGAN?



I'M MORGAN.

WANT A WORD WITH YOU, PAL. FRIEND OF MINE CAUGHT YOUR HACK LICENSE LAST NIGHT--



--WHEN YOU WERE KIDNAPPING A PATIENT FROM MOUNT GOOD HOPE INSTITUTE.*

"KID-NAPPIN' "? I JUST GAVE THE GUY A RIDE!

LISSEN... CAN WE TALK ABOUT THIS?

*LAST ISSUE.--EDITOR.

NÄR JAG SÅG KILLEN SÅ FÖRSTOD JAG ATT HAN BEHÖVDE HJÄLP. HAN VAR SKRAJ FÖR NÅT... SÅ JAG TOG HAND OM HONOM...

SLUTA SNACKA SKIT, MORGAN.

JAG VET HUR SÅNA SOM DU ÄR...

...OCH EFTERSOM MIN ARBETSGIVARE VILL SE SNABBA RESULTAT SÅ VINNEN DU.

HUR MYCKET SKA DU HA FÖR ATT VISA VAR HAN FINNS?

EDDIE MORGANS ÖGON VIDGAS NÄR HAN SER SEDEL-BUNTEN I WHALBACHS HÄNDER...

...OCH SAMTIDIGT SOM HAN TAR EMOT PENGARNA, SÅ SKER NÅGOT LIKNANDE PÅ EN ANNAN PLATS I STADEN...

...OCKSÅ HAR HUNGRAS DET...

...MEN INTE EFTER PENGAR UTAN EFTER MAT.

CHITTER CHITTER

I SAW THAT GUY, I SAW HE NEEDED HELP. HE WAS SCARED, Y'KNOW? SO I SAID, I SAID-- I GOTTA HELP THIS GUY--

CUT THE GAS, MORGAN.

I KNOW YOUR TYPE--

--AN' BECAUSE MY EMPLOYER WANTS QUICK ACTION, I'LL PLAY YOUR GAME.

HOW MUCH YOU WANT TO LEAD ME TO HIM?

EDDIE MORGAN'S EYES WIDEN, AND AT THE CORNERS OF HIS MOUTH, HIS SKIN BEGINS TO PUCKER INTO A SMILE.

AS EDDIE MORGAN'S HAND REACHES TOWARD WHALBACH'S WAD OF BILLS, ELSEWHERE IN THE CITY A SIMILAR SCENE IS IN PROGRESS--

--A SCENE OF NAKED HUNGER--

--FELT BY SEVERAL THOUSAND UNFED RATS.

CHITTER CHITTER

FLERA MÅNADER HAR RÄTTORNA DELVIS LIVNÄRT SIG PÅ ANTHONY ULRICHS GÄSTFRIHET... SOM FICK ETT ABRUPT SLUT IGÅR NATT...

DE ÄR HUNGRIGA. ALL MAT I ULRICHS LÄGENHET ÄR SLUT, BÅDE DEN KONSERVERADE OCH DEN FÄRSKA...

CHITTER CHITTER

...OCH NU VILL DE HA MER!

FOR MANY MONTHS, THESE RATS HAVE EXISTED PARTIALLY ON THE HANDOUTS OF ANTHONY ULRICH--HANDOUTS WHICH HAVE STOPPED, AS OF LAST NIGHT.

THEY ARE HUNGRY. THEY HAVE EATEN ALL THEY COULD FIND IN ULRICH'S APARTMENT, CANNED AND... UN-CANNED...

CHITTER CHITTER

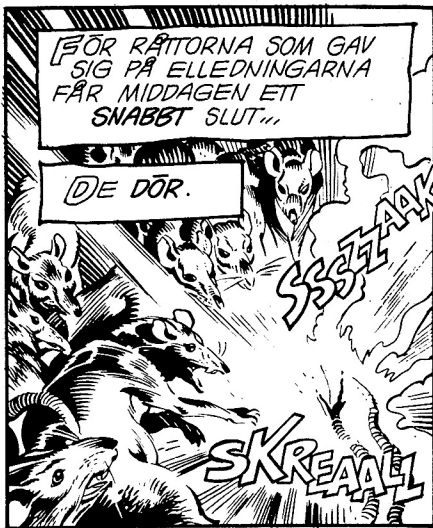
...AND NOW THEY WANT... MORE.

EN DEL ANFALLER VARANDRA... ANDRA HUGGER IN PÅ LEDNINGAR OCH ISOLERING I VÄGGARNA.

...MEN DE ALLRA FLESTA RUSAR UPPFÖR TRAPPAN, DE FÖLJER VITTRINGEN AV NYLAGAD MAT... OCH MÄNNISKOR...

SOME RATS ATTACK EACH OTHER--SOME ATTACK EXPOSED WIRES ON THE FLOORBOARDS--

--STILL MORE POUR UPSTAIRS, TOWARD THE SOUND OF A TELEVISION SHOWING "SESAME STREET"!



FÖR RÄTTORNA SOM GAV SIG PÅ ELLEDNINGARNA FÅR MIDDAGEN ETT SNABBT SLUT...

DE DÖR.

SKREAAAL



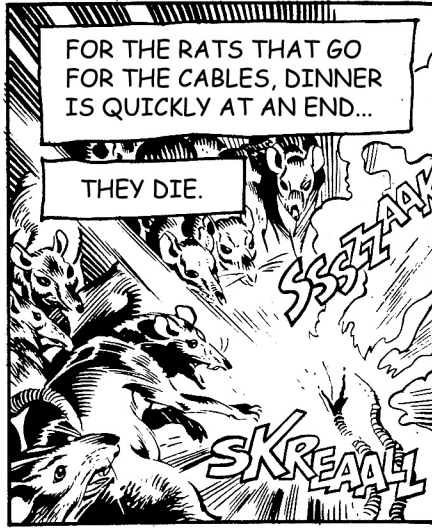
MEN FÖR ALLA DE ANDRA LEKER LIVET; NU HAR DE MATEN INOM RÄCKHÅLL!

UHHHH?

SCRASSH

IIIIHH!

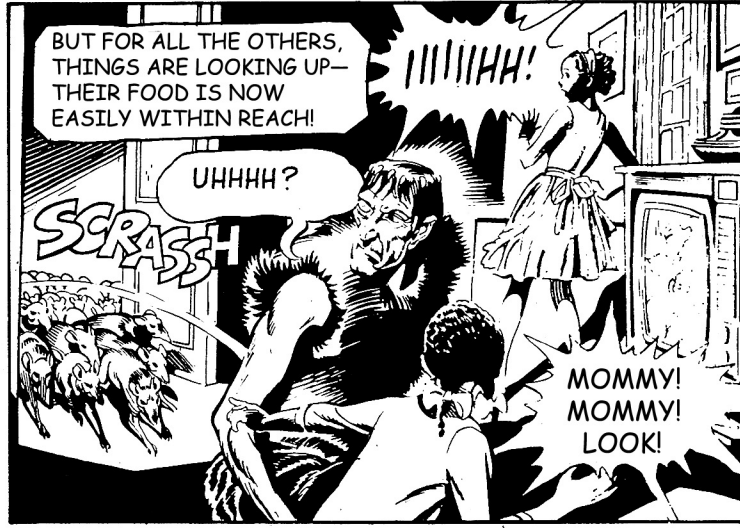
MAMMA! MAMMA! TITTA!



FOR THE RATS THAT GO FOR THE CABLES, DINNER IS QUICKLY AT AN END...

THEY DIE.

SKREAAAL



BUT FOR ALL THE OTHERS, THINGS ARE LOOKING UP— THEIR FOOD IS NOW EASILY WITHIN REACH!

UHHHH?

SCRASSH

IIIIHH!

MOMMY! MOMMY! LOOK!



FÖR LÅNGE SEDAN HADE OCKSÅ GREGORI ARCANÉ EN DOTTER I SAMMA ÅLDER SOM JANET...

KANSKE ÄR DET MINNET AV HENNE SOM FÅR HONOM PÅ FÖTTER...

...KANSKE ÄR DET BARA INSTINKT. MEN DÅ RÄTTORNA KASTAR SIG ÖVER DEM, GÅR HAN TILL MOTATTACK...



... OCH SNART HAR HAN HUNDRATALS KLÖSAND E OCH BITANDE VÄRELSER ÖVER SIG...

BORT... FLY...!

MÅ HERREN BEVARA OSS!

CHITTER CHITTER CHITTER



LONG AGO, GREGORI ARCANÉ ALSO HAD A DAUGHTER, THE SAME AGE AS JANET...

MAYBE IT'S THE MEMORY OF HER THAT GETS HIM ON HIS FEET...

...OR MAYBE IT'S JUST INSTINCT. BUT WHEN THE RATS THROW THEMSELVES AT THEM, HE COUNTER-ATTACKS...



AND SOON, HE IS FACED WITH HUNDREDS OF SCRATCHING AND BITING CREATURES...

AWAY... RUN...!

MAY THE LORD PROTECT US!

CHITTER CHITTER CHITTER



DÖRREN...
SPRING...
NU!!

RÄDDA
OSS! RÄDDA
MIN FLICKA!

KOM...



IIIIIIHHH!!

DÅLIGA LEDNINGAR,
KORTSLUTNA AV
RÄTTORNAS TÄNDER,
FÖRVANDLAR Huset
TILL ETT INFERNO!

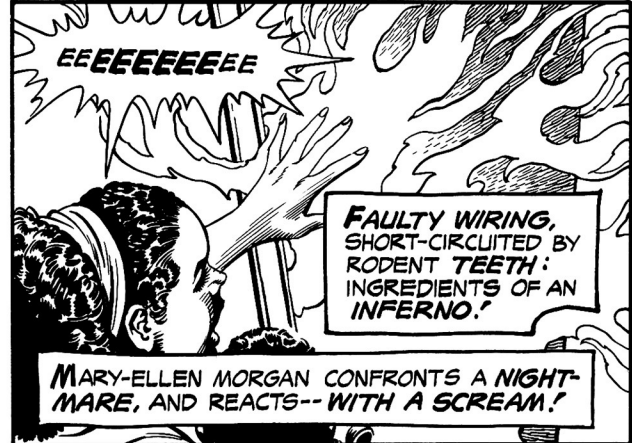
MARY-ELLEN MORGAN ÄR MITT UPPE I EN
MARDRÖM... OCH KAN BARA SKRIKA!



THE
DOOR...
RUN... RUN
NOW!

MARY IN
HEAVEN, SAVE
ME! SAVE MY
DAUGHTER!

PLEASE,
OH PLEASE,
I--



EEEEEEEEEE

FAULTY WIRING,
SHORT-CIRCUITED BY
RODENT TEETH:
INGREDIENTS OF AN
INFERNO!

MARY-ELLEN MORGAN CONFRONTS A NIGHT-
MARE, AND REACTS-- WITH A SCREAM!



SKRIKET FÅR
TRASMONSTRET
ATT REA-
GERA.

ÄR DET BARA INSTINKT... ELLER NÅT
MERA, SOM FÅR HONOM ATT HANDLA?



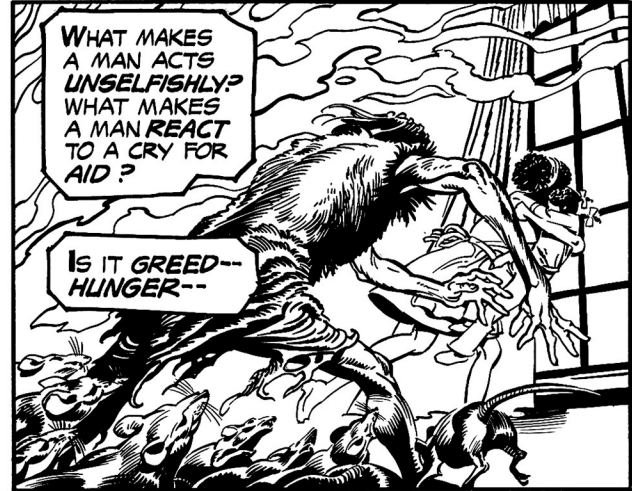
VAD FÅR EN
MÄNNISKA ATT
HANDLA OSJAL-
VISKT? ATT BE-
SVARA ETT ROP
PÅ HJÄLP?

ÄR DET LUSTA
... HUNGER...



HEARING THE
SCREAM, THE
PATCHWORK MAN
ALSO REACTS--
VIOLENTLY.

AGAIN-- IS IT INSTINCT OR SOME-
THING MORE WHICH CONTROLS HIM?



WHAT MAKES
A MAN ACTS
UNSELFISHLY?
WHAT MAKES
A MAN REACT
TO A CRY FOR
AID?

IS IT GREED--
HUNGER--



... ELLER
KÄRLEK?



IS IT LOVE?



ANDLAR MÄNNISKOR
IBLAND AV TVÄNG...
AV PLIKTKÄNSLA...
STOLTHET...

FÖR SIN
EGEN
SKULL... ELLER
FÖR ANDRAS?

MARY-
ELLEN!
NEJ!!

SÅG NI?
FANTAS-
TISKT!

DET DÄR
MONSTRET TOG
HELA STÖTEN...
SKYDDADE DOM
ANDRA TVÅ!

WHOMP! GODE GUD!



DO PEOPLE SOMETIMES
ACT OUT OF COMPULSION...
A SENSE OF DUTY...
OR PRIDE?

FOR THEM-
SELVES... OR
FOR OTHERS?

MARY-
ELLEN!
NO!!

DID YOU
SEE THAT?
AMAZING!

THAT MONSTER
TOOK THE FULL-FORCE
OF THE BLOW—HE
PROTECTED THE
OTHER TWO!

WHOMP! GOOD GOD!



HAN
LEVER
FORTFARANDE,
MORGAN... DU
KAN BEHÅLLA
PENGARNA.

"PENGARNA!"
...? EDDIE...!

SÅG DU...
SÅG DU INTE
VAD HAN
GUORDE..?



JO, JAG
SÅG MARY-
ELLEN... ALLT-
IHOP!

MEN DET
ÄR FÖRSENT.
JAG HAR REDAN
FÅTT BETALT.



VAD FÅR EN MÄNNISKA
ATT HANDLA PÅ ETT VISST
SÄTT?

DET BEROR
PÅ MÄN-
NISKAN.

Slut



HE'S STILL
ALIVE, MORGAN.
YOU GET TO
KEEP THE
MONEY.

"THE
MONEY"...?
EDDIE...!

DIDN'T YOU
SEE WHAT
HE JUST
DID...?



YES,
MARY-ELLEN...
I SAW THE
WHOLE THING!

BUT IT'S TOO
LATE. I'VE
ALREADY BEEN
PAID.



WHAT MAKES A PERSON
ACT A CERTAIN WAY?

IT DEPENDS
ON THE
PERSON.

THE
END